



## CONCORSO S.E.L

**"Vivere i colori della montagna"**

**Partecipanti :**

**Scuola Primaria "Cuore Immacolato di Maria" - Valmadrera - Classe V**

**ICS A. Volta - Mandello Lario - Classi I D - II A - II D**

**Istituto C. Cittadini - Calolziocorte - Classi I - II- III**

**Istituto A. Volta Lecco - Classi II AER - II ODO - III ODO**

**IS P.A. Focchi Lecco - Classi III R - III V**



## Scuola Primaria C.I.MA "Cuore Immacolato di Maria" Valmadrera

### 120° SEL "COLORIAMO I NOSTRI RIFUGI"

#### Murales a tema "Vivere ... a colori la montagna"

Destinatari : classe quinta (23 alunni) insegnanti Matteo Sala e Ilaria Bario.

Strumenti: Lim, computer e materiale scolastico.

Spazi: aula della classe quinta e aula di informatica.

Metodologie: discussione e lavoro a piccolo gruppo.

Tempi: 8 ore (4 Lezioni da 2 ore)

#### **PREMESSA**

Gli insegnanti di classe quinta della scuola C.I.MA, hanno accolto con entusiasmo il progetto: è stata un'occasione speciale per conoscere più da vicino le montagne del territorio, la S.E.L e nell'ambito artistico la Street Art.

#### **REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

**INCIPIT** L'attività è stata preceduta da una presentazione in Power Point, grazie alla quale i ragazzi hanno potuto conoscere la Street Art e osservare alcuni murales famosi nel mondo. Hanno potuto riflettere sulle opere di Banksy, Blu, Keith Haring, Pejac, Eduardo Kobra e Natalia Rak.

È seguito un dibattito sui murales come denuncia sociale riguardo temi come il riscaldamento globale, i vizi umani, la sofferenza del mondo animale causata dall'uomo, i mutamenti climatici, la cementificazione selvaggia e la rovina del pianeta.

Pensando al territorio lecchese, i murales soffrono sfoci in Onsiarèlti non solo come denuncia sociale, ma anche come decorazione dello spazio pubblico.

Sono state proiettate alla LIM le immagini dei murales dell'Istituto "Fiocchi" di Lecco, quelli nella zona attorno all'ospedale "Alessandro Manzoni" e della scuola secondaria di primo grado di Valmadrera "L.B Vassena" ed è stato chiesto agli alunni di indovinare dove si trovassero.

È stata esplicitata, insieme ai ragazzi, la differenza tra Vandalismo e Street Art, suscitando negli alunni una riflessione sul rispetto dell'ambiente e degli edifici pubblici.

Dopo questo momento iniziale, i bambini sono stati divisi in piccoli gruppi e a ciascuno è stato chiesto di realizzare una breve ricerca su una montagna del territorio, per conoscere più da vicino la storia passata e presente.

I gruppi si sono concentrati su: Legnone, Grigne, Piani D'Erna, S. Martino, Cornizio, Monte Barro e Resegone.

La richiesta successiva è stata di trasformarsi in Street Artists ed è stato presentato il progetto della S.E.L.

La consegna del lavoro è stata la seguente:

*"A voi Street Artists di fama internazionale, è stata commissionata la realizzazione di un Murale da parte della S.E.L. A piccoli gruppi dovrete realizzare un murale con il tema "Vivere a colori la montagna" che esprima il rapporto passato, presente e futuro"*



## *“La montagna dell’alpino”*

Il disegno rappresenta una montagna non inquinata, con in cima un cappello d’alpino illuminato dal sole.

Le altre montagne sono marroni e poco rigogliose.

Attraverso questo disegno si vuole rappresentare l’importanza del lavoro degli alpini nella storia passata, presente e futura. Loro infatti, si prendono cura e amano le nostre montagne.

Classe V, Scuola primaria “Cuore Immacolato di Maria”



## *“I sogni sulle montagne”*

Il disegno rappresenta un uomo appassionato di montagna con i suoi sogni, rappresentati all'interno delle nuvolette.

Nella nuvola in alto a sinistra è rappresentato un rifugio che lui stesso vorrebbe aprire per servire tutte le persone che vanno in montagna.

Nella nuvola in basso a sinistra c'è il lago di Como con le montagne e il sole sullo sfondo. Il lago appare pulito e non inquinato.

Nella nuvola in alto a destra l'uomo pensa a quanto sarebbe bello scalare al tramonto la Grigna con i suoi amici.

Nella nuvola in basso a destra sono disegnati alcuni attrezzi, che vorrebbe avere, utili per scalare in sicurezza.

Classe V, Scuola primaria “Cuore Immacolato di Maria”

# ICS A. Volta - Mandello Lario - Classi I D - II A - II D

## Tracce per il lavoro

### • Esperienza

I ragazzi hanno dimostrato sin dai primi lavori molto entusiasmo riguardo alla possibilità di realizzare un murales in uno dei rifugi delle loro zone. È bastato un brain-storming delle docenti Zuffi e Aretini a stimolare i ragazzi. Essi hanno con gioia e buona volontà realizzato dei bozzetti per la diffusione dell'escursionismo montano. La montagna è una costante se si pensa alle nostre zone del lago. Al fine di realizzare un'opera, questo aiuta i ragazzi nel processo di immaginazione e di astrazione, poiché quei luoghi sono quelli da loro stessi frequentati. I ragazzi hanno realizzato dei progetti decorativi semplici che ricordano in modo bonario la natura e la montagna. Merita una particolare nota l'interpretazione di alcuni alunni che hanno rappresentato nei loro bozzetti il passaggio delle stagioni con delle sfumature differenti a seconda dell'altitudine, mostrando in modo inconscio la loro conoscenza del fatto che il clima in montagna cambia in modo graduale

### • Obiettivi

Stimolare i ragazzi a cercare di conoscere la propria zona, andando oltre ciò che già sanno. Creando quindi la spinta a voler sapere sempre di più, non accontentandosi. Le aree di apprendimento sul quale ci sarà particolare attenzione sono: la natura, il rispetto, la storia, la letteratura e la geografia. Un obiettivo imprescindibile è far loro amare e rispettare la montagna, poiché ne saranno i futuri custodi.

### • Competenze

Le competenze che i ragazzi andranno ad acquisire sono:

- L'apprendimento dei procedimenti per la realizzazione dei murales al rifugio scelto;
- Lo sviluppo delle capacità d'interpretazione delle proprie opere murali in scala edal vivo;
- Conoscenza del territorio accresciuta dall'esperienza e attraverso le conseguenti ricerche personali.

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Luisa Zuccoli



















# Scuola secondaria di 1 ° grado "Caterina Cittadini

Piazza Regazzoni, 2 23801  
Calolziocorte (LC)

Tel. 0341.641426 -e-mail: [ccittadini.calolzio@gmail.com](mailto:ccittadini.calolzio@gmail.com)  
[www.scuolacittadinicalolzio.it](http://www.scuolacittadinicalolzio.it)

## **Vivere... a colori la montagna**

Alcuni ragazzi della scuola Cittadini hanno scelto di partecipare al concorso proposto in occasione dei

120 anni di fondazione della Società Escursionisti Lecchesi.

Il lavoro **operativo** è stato svolto durante il laboratorio **artistico** per classi aperte, con pochi alunni della classe prima, seconda e terza secondaria di primo grado, il lunedì pomeriggio.

Per il lavoro operativo l'insegnante ha assegnato il **tema**: "la montagna", non dal punto di vista naturalistico ma emozionale.

E' stato fatto un **brainstorming** sull'argomento.

Sono state eseguite **ricerche** d' immagini su riviste.

Ogni ragazzo ha individuato personalmente una **immagine**, andando a cogliere ciò che voleva comunicare o trasmettere.

Si incomincia a **disegnare**: il lavoro prevede la rielaborazione personale dell' immagine, attraverso la composizione, le linee, le forme, i colori.

Si stabilisce la **tecnica** pittorica, in questo caso è stata utilizzata la tempera su supporto cartaceo.

Gli **alunni** coinvolti sono: 1 alunno di classe prima secondaria, 1 alunno di classe seconda secondaria, 5 alunni di classe terza secondaria.

1° -Carbone Gabriele

2° -Cuccorese Lorenzo

3° -Bonanomi Andrea, Catagni Filippo, Marchio Vincenzo, Sirianni Tommaso, Torri Mariana.

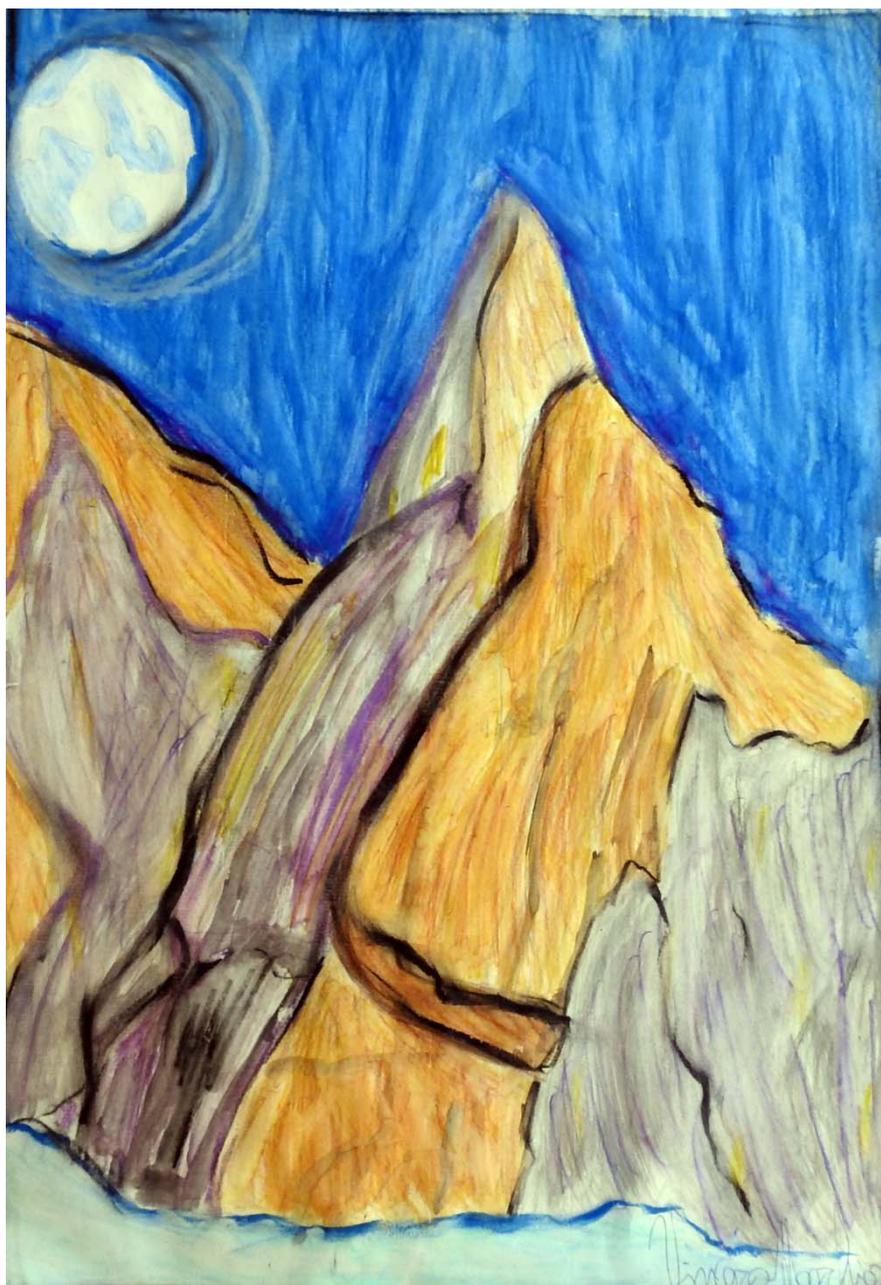
**Docente referente:** Villa Monica



**3B BONANOMI ANDREA**

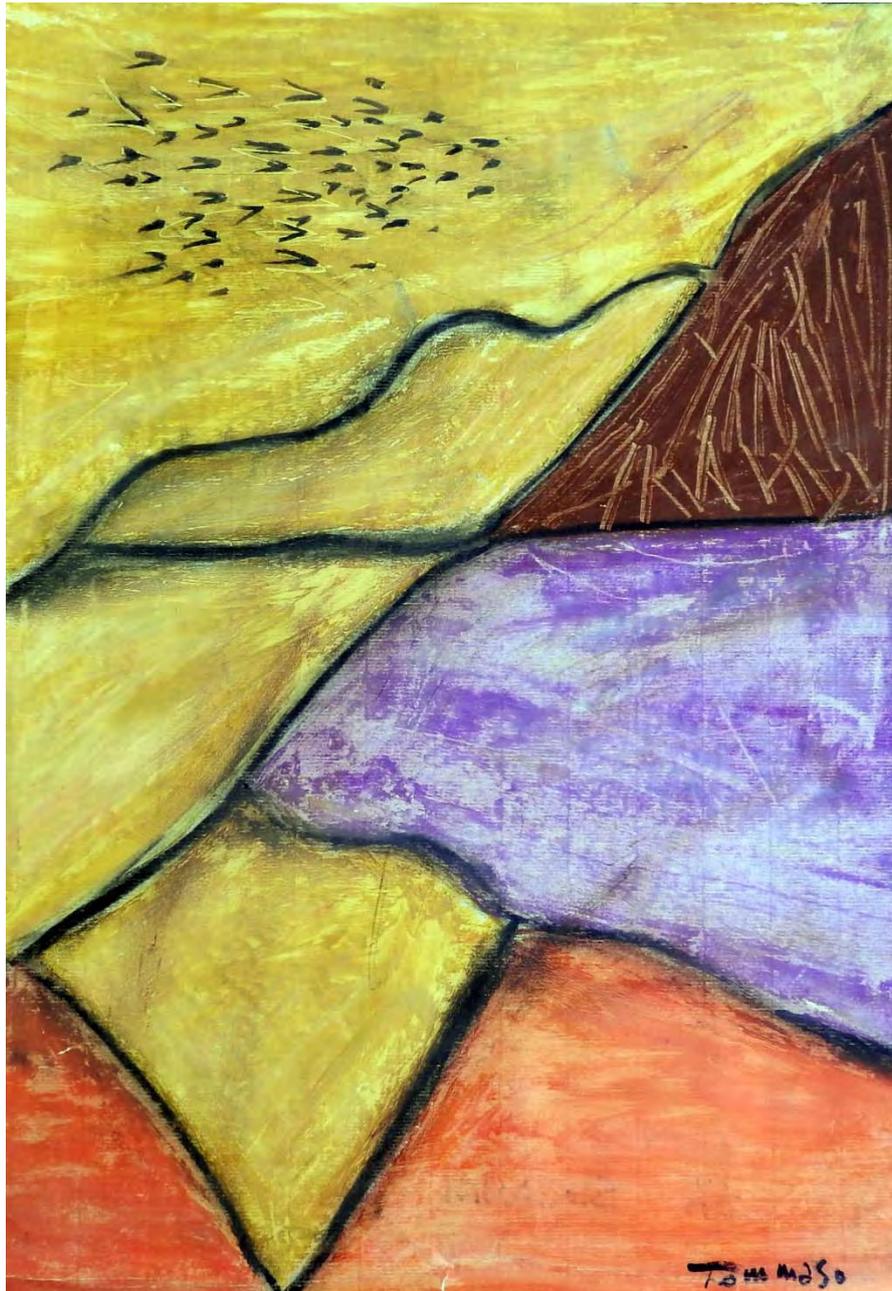
**Aria pura, solitudine e silenzio, forza di  
volontà e passione per vivere la montagna.**

*di Andrea Bonanomi 3B*



3A MARCHIO VINCENZO

Nella notte,  
rischiarata dalla luna, la  
montagna dorme in pace.



La montagna deve mantenersi  
luogo incontaminato, spazio  
dove coltivare la speranza.

3A SIRIANNI TOMMASO

3A

TOMMASO  
SIRIANNI



Mare o montagna? Ragioni diverse  
per luoghi diversi: uguale stupore!

1A

CARBONE GABRIELE



Paesaggio montano  
tranquillo, ordinato, pulito  
sotto un cielo felice.

2'

LUCCORESE

LORENZO



## 3A TORRI MIRIANA

Quando si arriva in vetta  
è come toccare  
il cielo con un dito.



## 3A CATAGNI FILIPPO

Argentate, come severe sentinelle  
indagano il piano, aspettando  
l'alpinista che in solitudine compirà la  
sua impresa.



## ISTITUTO A. VOLTA LECCO

“Scuola Paritaria”

**ISTITUTO TECNICO** Settore Tecnologico - Indirizzo Trasporti e logistica - Articolazione  
“Conduzione del mezzo aereo”

**ISTITUTO PROFESSIONALE** Settore Servizi socio-sanitari - Articolazione “Arti ausiliarie delle  
professioni sanitarie Odontotecnico”

Lecco, 10/04/2019

Spett.le

Ufficio Scolastico Territoriale di Lecco

P.zza Lega Lombarda 4

LECCO

Oggetto: Bando 120°s.e.l.-Coloriamo i nostri rifugi

In allegato alla presente si consegnano n. 3 Progetti relativi al Bando in oggetto:

1. Progetto 2° Aeronautica Titolo “Walter Bonatti e la Leggenda”
2. Progetto 2° Odontotecnici Titolo “I colori del sentiero”
3. Progetto 3° Odontotecnici Titolo “I Piani dei Resinelli e la Resistenza”

Cordiali saluti.



Per Ricevuta

---

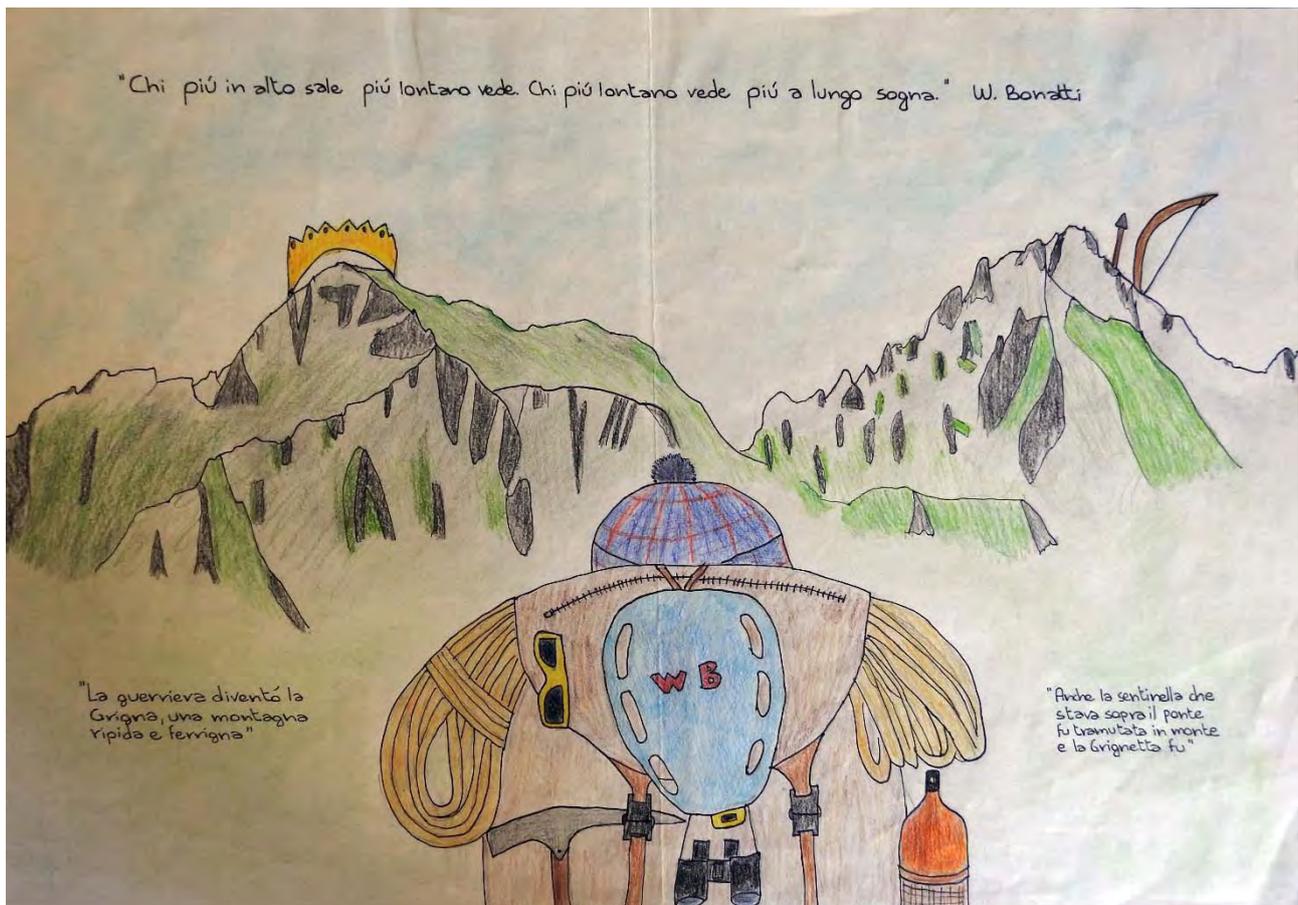
Istituto A. Volta Lecco s.r.l.

23900 LECCO - Corso Promessi Sposi 100 - Tel. 0341 250760 Fax 0341 258249 - e-mail istitutovolta@institutovolta.net

Reg. Imprese di Lecco n. 01386630135 - Rea (C.A.A. di Lecco) n. 188832 - C.F. e P.IVA 01386630135 - Capitale Sociale € 25.000 (i.v.)



#



## **Titolo: "Walter Bonatti e la Leggenda"**

### **Descrizione progetto**

In questo murales ci siamo lasciati ispirare dal fascino dei due monti e abbiamo voluto rappresentarli con dei simboli che rimandano alla leggenda, dunque alla tradizione, ancora forte nelle nostre zone. Inoltre abbiamo voluto rendere omaggio Walter Bonatti, rappresentandolo mentre osserva dalla valle queste montagne che lo hanno formato e cresciuto nella sua professione e che sono dunque state come una seconda casa per lui. Le due frasi ai piedi delle vette "La guerriera diventò la Grigna, una montagna ripida e ferrigna." e "Anche la sentinella che stava sopra il ponte fu tramutata in monte e la Grignetta fu.", sono i versi tratti dalla canzone "La leggenda della Grigna", nella quale è narrata la trasformazione delle due donne in montagne per punizione divina. Infine, per rendere un ulteriore omaggio al grande alpinista, abbiamo voluto inserire anche una citazione di Walter Bonatti ("Chi più in alto sale, più lontano vede. Chi più lontano vede, più a lungo sogna." per il suo significato molto profondo, che trasmette un amore incondizionato per la montagna.

Tutta la classe **2° AER** è stata coinvolta nel progetto Bonfanti Alessandro, Borraccina Giorgio, Fanti Alessio, Milia Cesare, Nonini Faizio, Pina Francesco, Tagliaferri Simone.



## **Titolo: "I colori del sentiero"**

### **Descrizione progetto**

Durante il lavoro di gruppo abbiamo deciso di rappresentare un sentiero di colore verde perché ci ha particolarmente colpito l'immensa natura che ci stava circondando. Lungo il viale ci sono degli alberi neri, perché durante il cammino eravamo sovrastati da alberi che filtravano la luce.

Lo sfondo è a colori chiari e sfumati per rappresentare le tante emozioni che abbiamo provato lungo il percorso, per questo motivo abbiamo deciso di intitolare nostro elaborato "i colori del sentiero".

Abbiamo scelto di scrivere una citazione tratta dalla leggenda della Grigna: "Noi pur ti amiamo d'un amor fedele, montagna che sei bella e sei crudele" per sottolineare il pericoloso fascino della montagna, capace di regalare grandi emozioni ed al contempo essere difficile e crudele.

Tutta la classe **2° ODO** è stata coinvolta nel progetto Buzzi Marco, Emara Rana, Ferrario Justine, Figliola Mirko, Folino Martina, Lillo Gaia, Lucisano Giulia 02, Lucisano Giulia 03, Mattavelli Marco, Petralli Tommaso, Sabillmane, Scolaro Alberto, Scortaioli Martina, Valsecchi Lorenzo.



**Titolo:  
"I piani**

## **Resinelli e la Resistenza"**

### **Descrizione progetto**

Nel disegno è rappresentato un paesaggio lecchese ad inizio primavera, quando la neve si scioglie e l'ambiente prende vita, tutto questo posto al centro di un mirino.

Mirino: La scelta di porre questo paesaggio come bersaglio di un fucile ha due significati: il primo, il significato bellico dell'utilizzo di un'arma, il secondo, è che questi territori sono stati al centro delle conseguenze della guerra, come la fame e la morte di innocenti ma in particolar modo erano rifugi per civili e partigiani in fuga.

Paesaggio: Abbiamo scelto un paesaggio primaverile perché è una stagione piena di colore e questo rispecchia il titolo del murales.

Tutta la classe **3° ODO** è stata coinvolta nel progetto: Brera Stefano, Castelnuovo Mirko, Conti Cesare Carlo, Dalboni William, Di Lauro Francesco, Lupusor Daniel, Motta Mattia, Scortaioli

Alessandro, Tavecchio Matteo, disegno realizzato da Noemi Valeria Draghici



**I.I.S. 'P.A. Fiocchi'**

Lecco (LC) Italy

---

## IT GRAFICA E COMUNICAZIONE

IIS P. A. Fiocchi Lecco

ELABORATI CONCORSO S.E.L. "Vivere la montagna a colori"

Classe III R

Docenti di riferimento

Pozzi Paola

Piscopo Maria

Classe III V

Docenti di riferimento

Pozzi Paola

Dell' Oro Giovanni



ARRIGONI NERI MICHELA classe 3°R IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. FIOCCHI LECCO

### RELAZIONE PROGETTO 120 S.E.L.

Per la realizzazione del disegno inerente al concorso 120° S.E.L. -SOCIETA' ESCURSIONISTI LECCHESI, ho deciso di realizzare, all'interno della silhouette di uno scarponcino da montagna un paesaggio che ricorda il tema proposto dall'associazione: la promozione e la diffusione dell'escursionismo montano. Ho pensato inoltre, di utilizzare tramite una tecnica vettoriale, ovvero con forme semplici e definite, il progetto perchè dovrà poi essere realizzato su muro, con colori sempre inerenti al tema della montagna, ovvero verde, grigio e azzurro per la rappresentazione del cielo.



VERONESE ANDREA classe 3°R IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. FIOCCHI LECCO

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Per la realizzazione del disegno inerente al concorso 120° S.E.L. -SOCIETA' ESCURSIONISTI LECCHESI, ho deciso di realizzare, una capra dal quale fuoriescono delle rocce che creano una montagna. Questa particolare decisione rappresenta dal mio punto di vista le montagne e il loro intero ecosistema. I colori utilizzati rappresentano in modo realistico i soggetti.



GRECO AURORA classe 3°R IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. FIOCCHI LECCO

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Per la realizzazione del disegno inerente al concorso 120° S.E.L. -SOCIETA' ESCURSIONISTI LECCHESI, ho deciso di realizzare, all'interno di una forma circolare, un paesaggio composto da richiami naturalistici, tramite i colori verde/marrone/arancione, il tutto ricorda il tema proposto dall'associazione: la promozione e la diffusione dell'escursionismo montano.



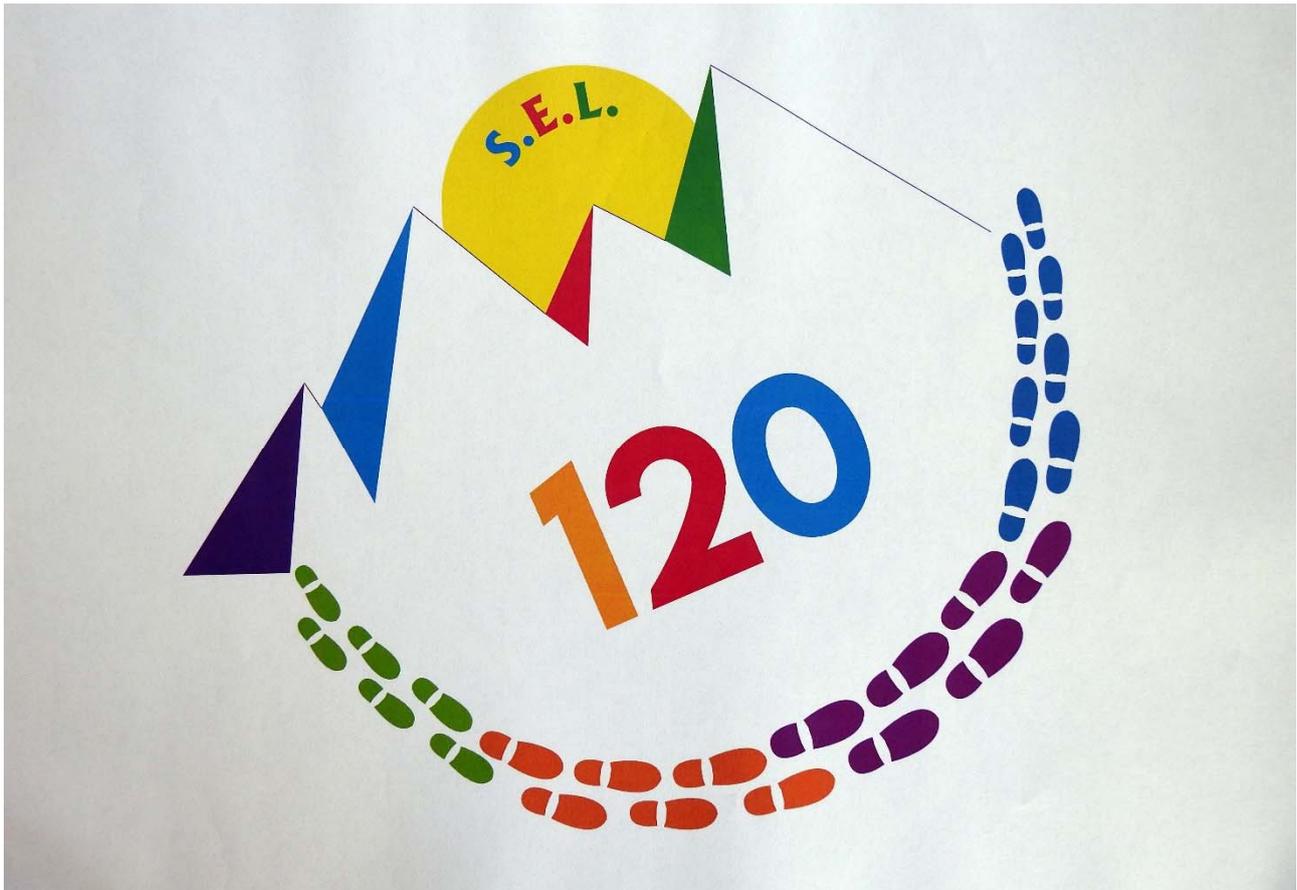
DRAGONE GAIA classe 3°R IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. FIOCCHI LECCO

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Per la realizzazione del concorso inerente al centovesimo della S.E.L. (società escursionisti lecchesi) ho deciso di realizzare un disegno che ha come soggetto principale un cervo, simbolo della montagna, arricchito dal numero 120 per far riferimento all'anniversario, nella parte di sfondo è presente il riferimento alle vette di una montagna e nella parte sottostante sono stati inseriti altri elementi decorativi.

La tecnica utilizzata è il vettoriale e ho deciso di utilizzare delle forme semplici e stilizzate, utili alla realizzazione su muro.

I colori inseriti: varie tonalità di marrone, il verde e il grigio sono tutti colori che si collegano all'ambiente montano.



CAPRIO DIEGO E CRESCENZI PAOLO classe 3°R IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. FIOCCHI Lecco

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Per il 120° anniversario della S.E.L. (Società Escursionismo Lecchesi) abbiamo realizzato come lavoro di coppia , questo disegno vettoriale che rappresenta l'amore per la montagna. Il disegno rappresenta una catena montuosa colorata, simbolo di felicità. Un altro elemento rappresentativo è stato inserito, ovvero gli scarponi da montagna posti in modo tale da formare un sentiero che forma un sorriso. Il senso del lavoro vuole comunicare la gioia che si prova dopo aver camminato e aver raggiunto i propri obiettivi , riposandosi in un posto come il rifugio.



Nani Marialinda classe 3°R IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. FIOCCHI LECCO

#### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Per la realizzazione del disegno inerente al concorso, ho deciso di creare un disegno vettoriale raffigurante una montagna stilizzata che si chiude poi a formare un cervo, anch'esso stilizzato. Ho voluto raffigurare una montagna con un sentiero per rievocare il ricordo delle passeggiate in montagna con un cervo per rammentare la possibilità di incontrare bellissimi animali. Ho ritenuto opportuno utilizzare colori inerenti alla natura e al paesaggio montano, quindi colori beige e diverse tonalità di verde.



GEROSA ARIANNA 3 R IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -I.I.S P.A FIOCCHI

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Per la realizzazione del disegno inerente al concorso 120° S.E.L. -SOCIETA' ESCURSIONISTI LECCHESI, ho ritenuto opportuno realizzare un elaborato raffigurante una montagna e un cervo stilizzati che rimandano al tema della montagna. Ho scelto di utilizzare il colore marrone chiaro per lo sfondo e due tonalità di verde per la montagna, per richiamare i tipici colori del paesaggio montano. Il cervo rimanda invece ai numerosi animali che si possono incontrare durante le escursioni.



FERRO BENEDETTA CLASSE 3J/R Indirizzo Grafica e Comunicazione IIS. P.A. Fiocchi-Lecco

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Per la realizzazione del disegno inerente al concorso 120° S.E.L. -SOCIETA' ESCURSIONISTI LECCHESI la scelta da me strutturata si basa sull'importanza dell'uomo che si reca verso la montagna, questo per far valere il cammino, la fatica, sovrapposti alla passione di chi ama scalare e conoscere la natura in modo profondo. I colori scelti sono accesi perchè indicano vivacità, freschezza e vitalità del tema proposto. Le forme sono stilizzate per far valere la semplicità della natura che viene prevalsa dai colori.



Alice Panzeri 3v IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. Fiocchi Lecco

## RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

descrizione generale::

Nel mio murales è rappresentato un fiore in primo piano (la stella alpina), una montagna sullo sfondo con un uomo arrivato in cima, due funghi stilizzati con all'interno la sigla S.E.L. ed un cuore, dietro al fiore con la scritta 120° (anni da festeggiare della S.E.L.).

-elementi di forza: gli elementi di forza sono il fiore ed il cuore, sono i primi che attirano l'attenzione ed, a mio parere, i più importanti.

-tecnica e colori:

la tecnica che ho usato è quella di utilizzare lo strumento penna per realizzare i contorni ben definiti del disegno, ho colorato le traccie ed il riempimento con colori realistici (petali bianchi, foglie verdi, polline giallo, cuore rosso e così via...). Ho aggiunto poi le scritte "S.E.L." e "120°" con lo strumento testo ed infine con lo strumento pennello ho cercato di riprodurre una sfumatura, come se lo sfondo si dissolvesse pian piano. I font che ho utilizzato sono semplici e leggibili.

-L'idea: la mia idea era quella di riprodurre gli elementi principali della montagna, le prime cose che mi vengono in mente, sono appunto le stelle alpine ed i funghi. ,Sullo sfondo ho messo una montagna con un uomo arrivato in vetta, risaltando la dedizione degli escursionisti. Il "120°" l'ho collocato dentro ad un cuore, per dar valore agli anni dell'esistenza di questa società e all'amore e la passione che ci mettono ogni volta.



Pirovano Alessandro IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. Fiocchi Lecco

## RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Per il murales dedicato all'anniversario dei 120 anni dell'associazione S.E.L. ho deciso di impaginare il mio prodotto su un foglio A3 posizionando la figura al centro di esso.

Ho scelto di rappresentare il numero 120 come una montagna innevata scalata dallo scarpone con logo SEL che la sovrasta

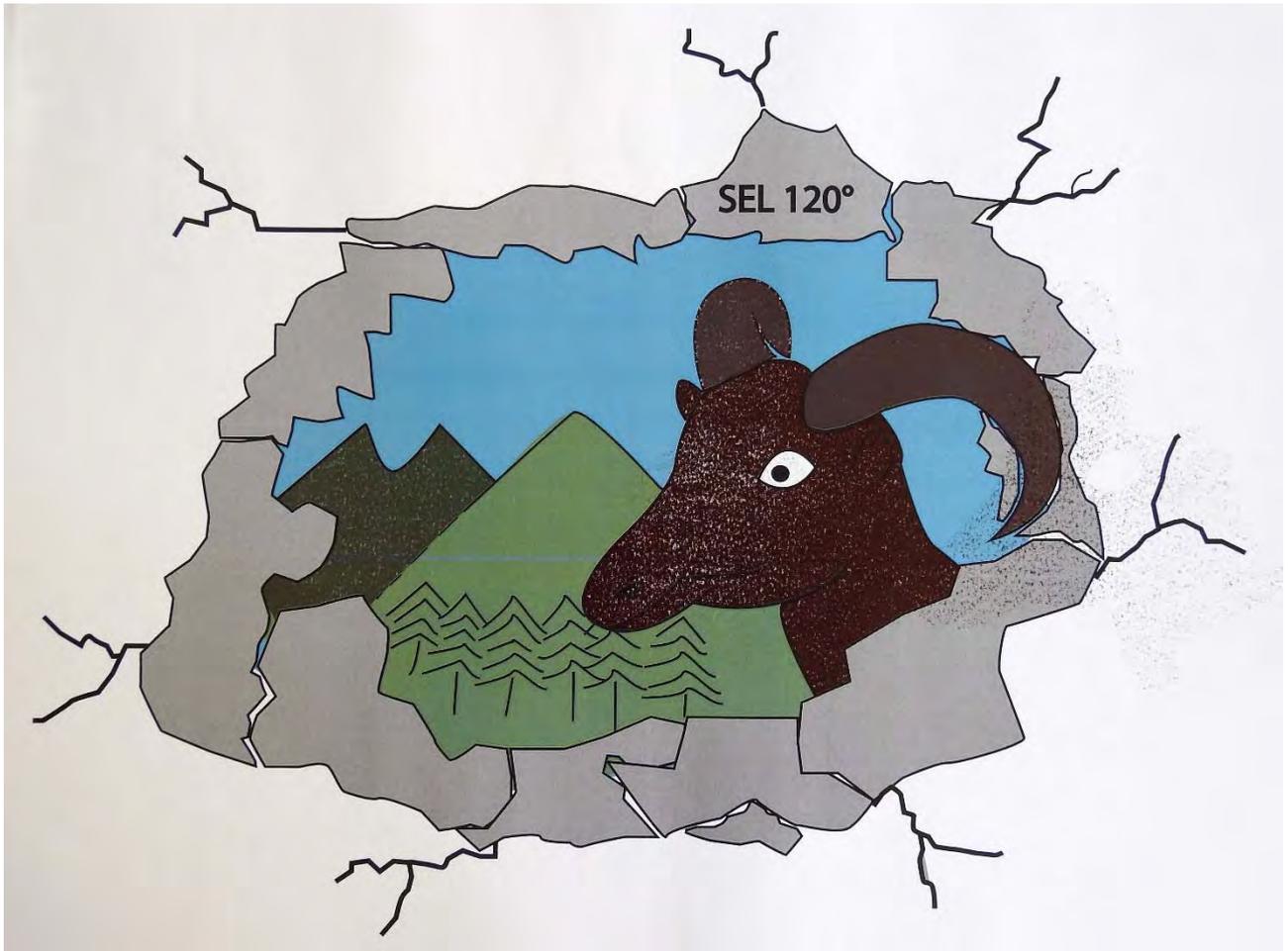
Le scritte presenti sullo scarpone sono fatte con un carattere uguale a quello del logo originale dell'associazione, anche per quanto riguarda i colori, mentre il numero 120 è rappresentato con un carattere che ricorda la pietra, colorato di vari grigi per fare gli effetti delle ombre ed innevato sulla parte superiore per ricordare delle montagne rocciose.

Ho scelto di rappresentare uno scarpone perchè si tratta della calzatura tipicamente utilizzata per le escursioni.

Con questo murales ho voluto rappresentare i 120 anni come una montagna che è appena stata scalata dallo scarpone, ovvero è appena passato l'anniversario.

Ho usato il colore nero per marcare meglio i contorni e renderli ben visibili, mentre il bianco è stato utilizzato solo per la parte rappresentante la vetta dei 120 anni.

Con il mio progetto voglio che chi lo guardi si accorga che finalmente si è arrivati in cima a questa vetta che sono i 120 anni di servizio, anni avvolti dagli splendidi paesaggi che la zona lecchese è in grado di offrire.



Messina Leonardo IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. Fiocchi Lecco

## RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Per la realizzazione del mio progetto ho scelto di rappresentare una spaccatura nel muro del rifugio, che si affaccia su un paesaggio di montagna in cui compare un caprone in primo piano e sullo sfondo le montagne ricoperte da una foresta di alberi stilizzati.

Per il font ne ho scelto uno semplice e chiaro di media grandezza e l'ho posizionato in alto in una mattonella.

Ho scelto una disposizione orizzontale per una comunicazione molto efficace.

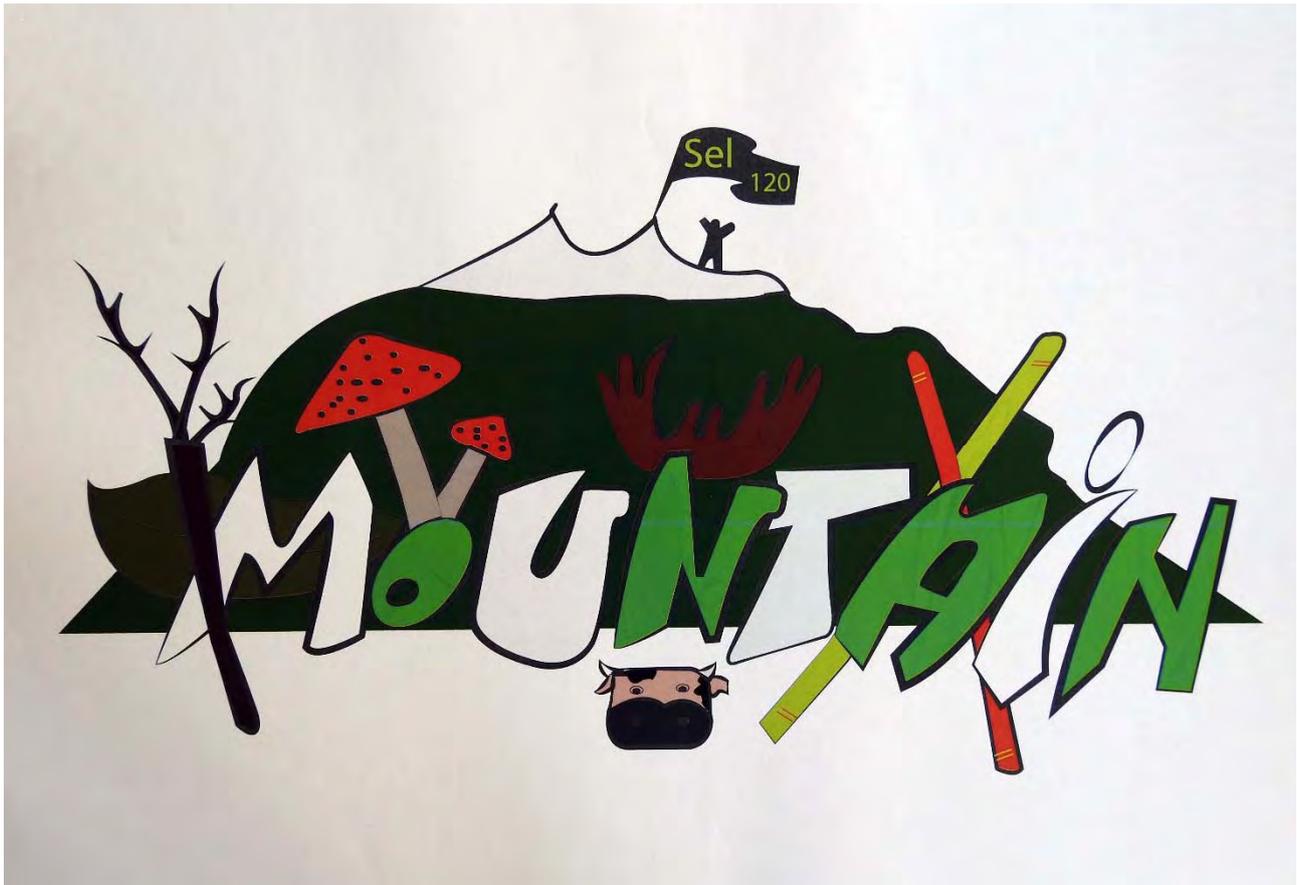


Bonacina Alessandro e Rigamonti Lucio IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. Fiochi Lecco

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

L'immagine fumettistica, ha uno sfondo azzurro ove il sole sovrasta le montagne e la collina, al centro vi è un fiaschetto di vino in stile cartoon, ai piedi ha degli scarponi; dopo aver affrontato la montagna e aver raggiunto la cima, spalanca le braccia in segno di felicità. Essa rappresenta in modo anche fantastico, come la montagna sia divertente, dove si cammina in compagnia e dove si mangia bene e si beve in allegria.

La scelta di fare il fiaschetto in grande formato, è ricaduta sul fatto che il traguardo dei 120 della Società Escursionisti Lecchesi è un grande risultato e bisogna festeggiarlo.



Butti Nicolò IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. Fiochi Lecco

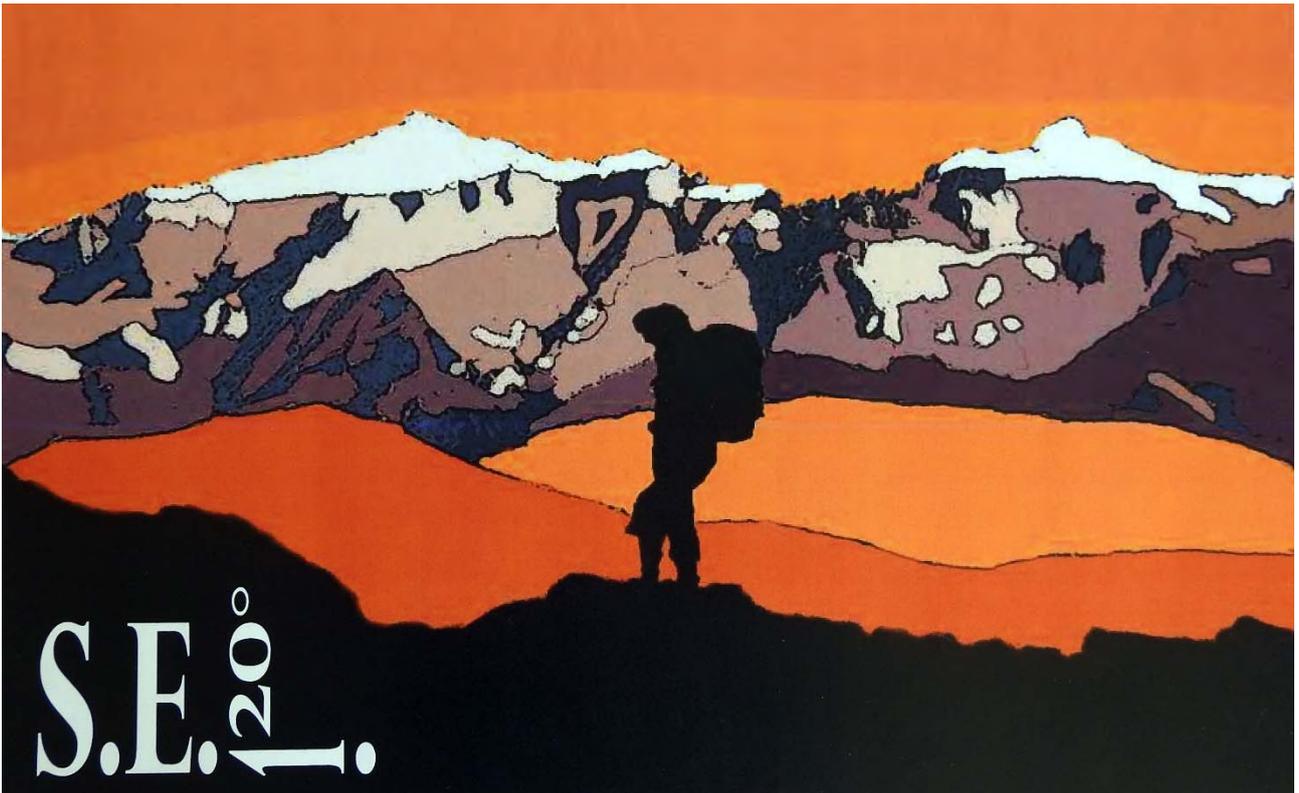
#### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Per la progettazione del murales, ho utilizzato una scritta "mountain", arricchita da elementi caratteristici della montagna, che fanno da sfondo: un paio di sci, una albero spoglio, una mucca, le corna del' alce, due funghi, una montagna e un uomo stilizzato con le braccia al cielo, contento per il raggiungimento della vetta.

I colori utilizzati sono in alternanza il verde e il bianco che ricordano la neve e il prato che caratterizzano le stagioni estive e invernali.

Il tipo di comunicazione è semplice e facile da interpretare, la stessa parola montagna in inglese è essenziale, ed è un termine conosciuto.

Con questo progetto voglio rappresentare la bellezza della montagna, in tutte le sue forme, nella sue stagioni e nella sua semplicità.



Giovanni Piazza cl. 3V IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. Fiocchi Lecco

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

In questo murales ho deciso di impaginare il lavoro in orizzontale in modo che risalti la montagna, in questo caso il Grignone di lecco. Il protagonista è la montagna con la sua maestosità, ma ho deciso di inserirvi anche un escursionista per simboleggiare il rapporto uomo natura e per valorizzare i rifugi di questi luoghi e il modo migliore per vivere la montagna. Ho deciso di utilizzare un linguaggio non verbale, ma visivo senza parole particolari o slogan per rispettare la tranquillità della montagna; l'unico testo che vi è all'interno è "s.e. l." dove la L rappresenta oltre che la parola Lecchesi anche 120° per celebrare l'anniversario della società escursionisti lecchesi. Per realizzare il mio elaborato, ho cercato una foto del Grignone sovrapponendola con la figura dell'escursionista e attraverso i programmi di grafica (photoshop e illustrator) ho elaborato i colori . L'immagine è stata stilizzata e ho giocato su diversi colori , per renderla realizzabile e anche per stare in linea con il tema del concorso "vivere ... la montagna a colori". È un immagine semplice che vuole far avvicinare tutti alla natura e vuole invitare l'osservatore che arriva al rifugio con fatica a perdersi in questa rappresentazione.



Giudici Elia cl. 3V IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. FIOCCHI LECCO

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

L'elaborato è suddiviso in una parte testuale ed una visiva. Nella parte testuale è stato utilizzato un font che richiama lo stile dei graffiti in modo da unire lo stile urbano/moderno ad un contesto tranquillo e pulito, quale la montagna. Per colorare la scritta sono stati scelti i colori dell'arcobaleno, perché richiamano il senso di libertà, dato che la scritta evoca "libertà". Il visual richiama l'ambiente tipico della montagna, dato che rappresenta le montagne e la croce meta ambita dagli escursionisti e soprattutto l'ambito rifugio. Nella parte del disegno ho deciso di utilizzare dei colori più naturali possibile, in modo da non stravolgere l'immagine che si ha della montagna. Questo elaborato ha lo scopo di unire, come già detto, lo stile moderno, legato all'ambiente cittadino, con quello naturale e libero che abbiamo in montagna.



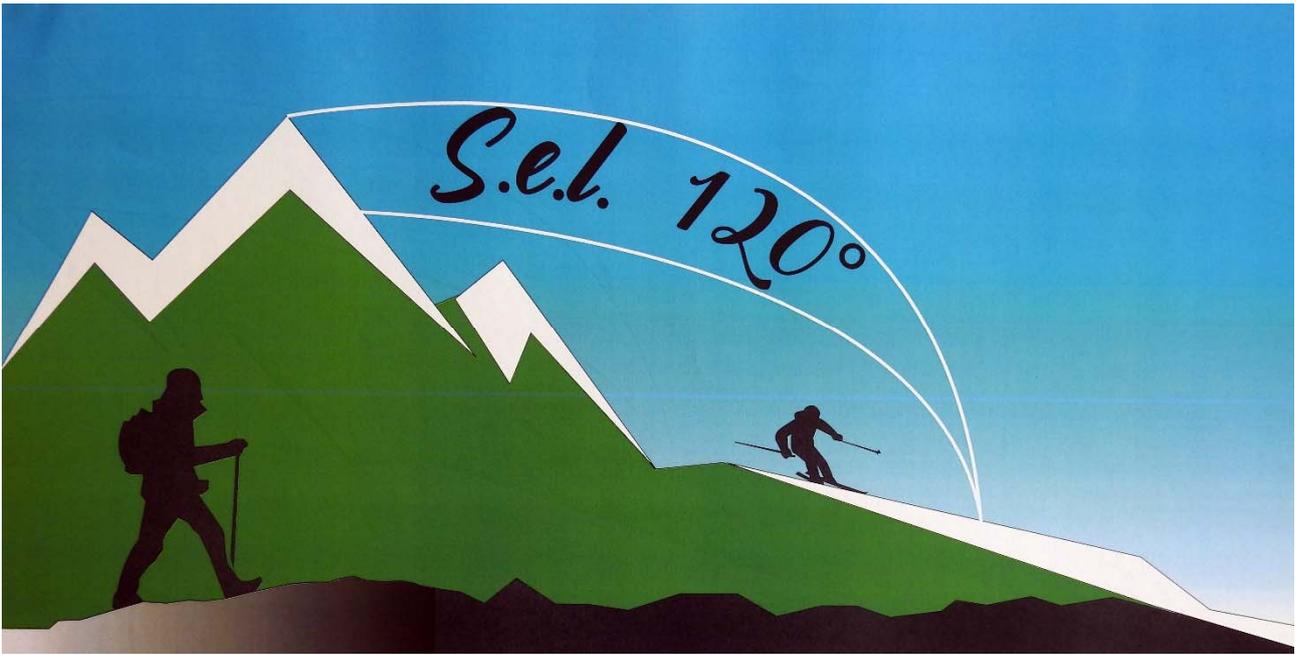
Jakupi Lorenzo IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. Fiochi Lecco

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Il murales è una stilizzazione della flora e la fauna del Resegone. La stella alpina è il fiore più rappresentativo della montagna per la bellezza e la rarità, associata ad un funghetto (porcino) e due animali fantastici: la volpe e il falco, autoctoni dell'ambiente montano.

Ho utilizzato una palette di colori molto poco accesa, che rappresenta la pace e la calma della natura, per comunicare che le camminate in montagna sono rilassanti.

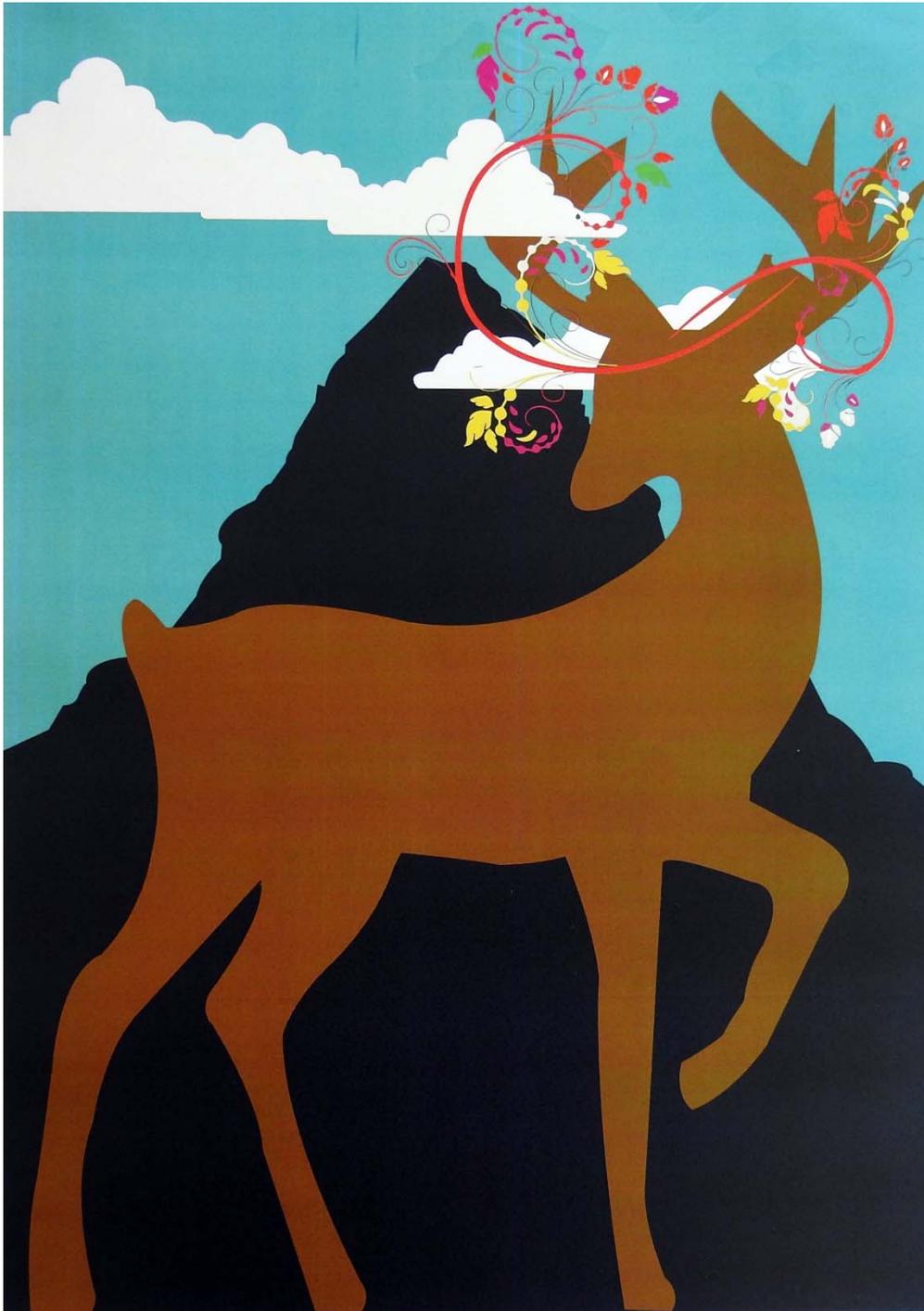
La S.E.L. (Società Escursionisti Lecchesi) campeggia sopra lo stelo verde della stella alpina ed il suo anniversario: 120 anni.



Brenna Mirco Cl. 3°V IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. Fiocchi Lecco

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Nel murales ho voluto rappresentare il profilo della montagna e in primo piano compare un'escursionista e uno sciatore sul crinale, nel cielo compare la scritta 120° S.E.L., per ricordare l'anniversario della Società Escursionisti Lecchesi. Qui ho voluto esprimere l'amore per la montagna e ho cercato di rappresentarlo con colori vivi, accesi che si percepiscono vicino alla vetta, grazie all'aria frizzante. In montagna si trova l'aria pura, la pace, il silenzio, il cinguettio degli uccelli che può anche essere rilassante. Per me la montagna aiuta a ritrovare se stessi, il silenzio può aiutare a farsi domande, riflettere. L'azzurro intenso del cielo è diverso da quello che si percepisce in città e la natura è più viva con i suoi colori, rumori, silenzi .....tutto è più sano. Il mio linguaggio comunicativo è basato sulla stilizzazione del profilo della montagna, i personaggi inseriti non sono rappresentati con i dettagli, ma si stagliano in nero e risaltano uno sul verde dei prati e uno sull'azzurro del cielo. La montagna è ...fatica, ma quando torni a casa sei soddisfatto della meta raggiunta, e il tempo trascorso immerso nella natura ti ritempra.



ELVY RIVERA classe 3R IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. FIOCCHI LECCO

RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Per la realizzazione del disegno inerente al concorso 120° S.E.L. -SOCIETA' ESCURSIONISTI LECCHESI, ho deciso di realizzare un cervo con lo sguardo diretto con dietro una montagna di colore blu. I due elementi messi assieme rappresentano la forza e la natura. Per la realizzazione del progetto ho fatto ricorso al utilizzo di elementi vettoriali per poi in una seconda occasione facilitare la sua produzione manuale.

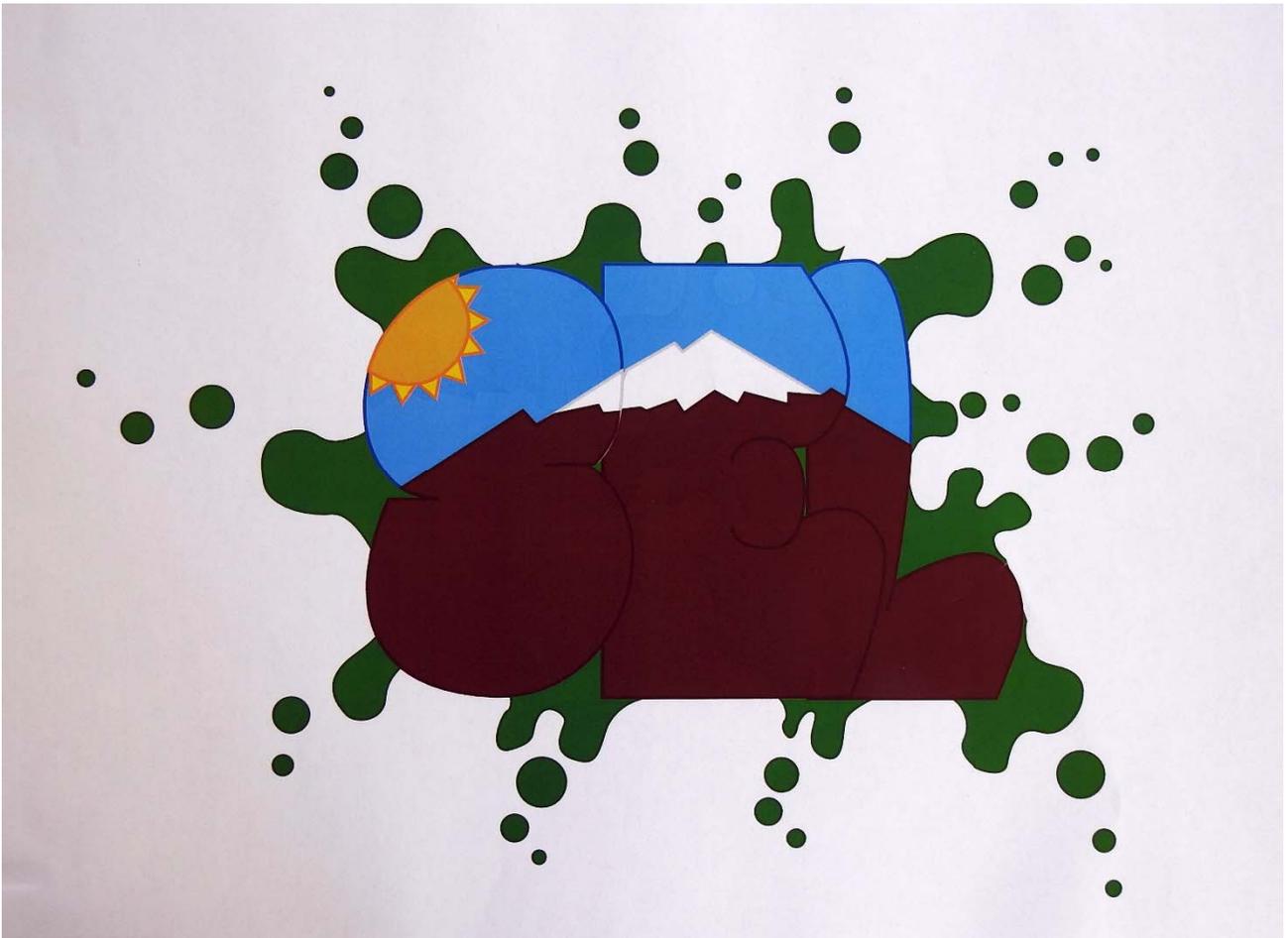


CI. 3R IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. FIOCCHI LECCO

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Nel lavoro ho scelto di inserire tre montagne di colore blu e celeste che simboleggiano i colori di Lecco.

Ho inserito un falco che è un animale rappresentativo della montagna con da parte degli alberi e le orme di due scarponi che simboleggiano una delle attività più belle da fare in montagna cioè le camminate in mezzo alla natura ammirando le bellezze naturali.



INGALLINA DAVID CLASSE 3<sup>''</sup>R Indirizzo Grafica e Comunicazione IIS. P.A. Fiocchi-Lecco

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Per la realizzazione del disegno inerente al concorso 120° S.E.L. -SOCIETA' ESCURSIONISTI LECCHESI, ho deciso di realizzare, all'interno della silhouette della sigla della società, un paesaggio che ricorda il tema proposto dall'associazione: la promozione e la diffusione dell'escursionismo montano. Ho pensato inoltre di utilizzare forme semplici e definite allo scopo di semplificarne la realizzazione su muro.

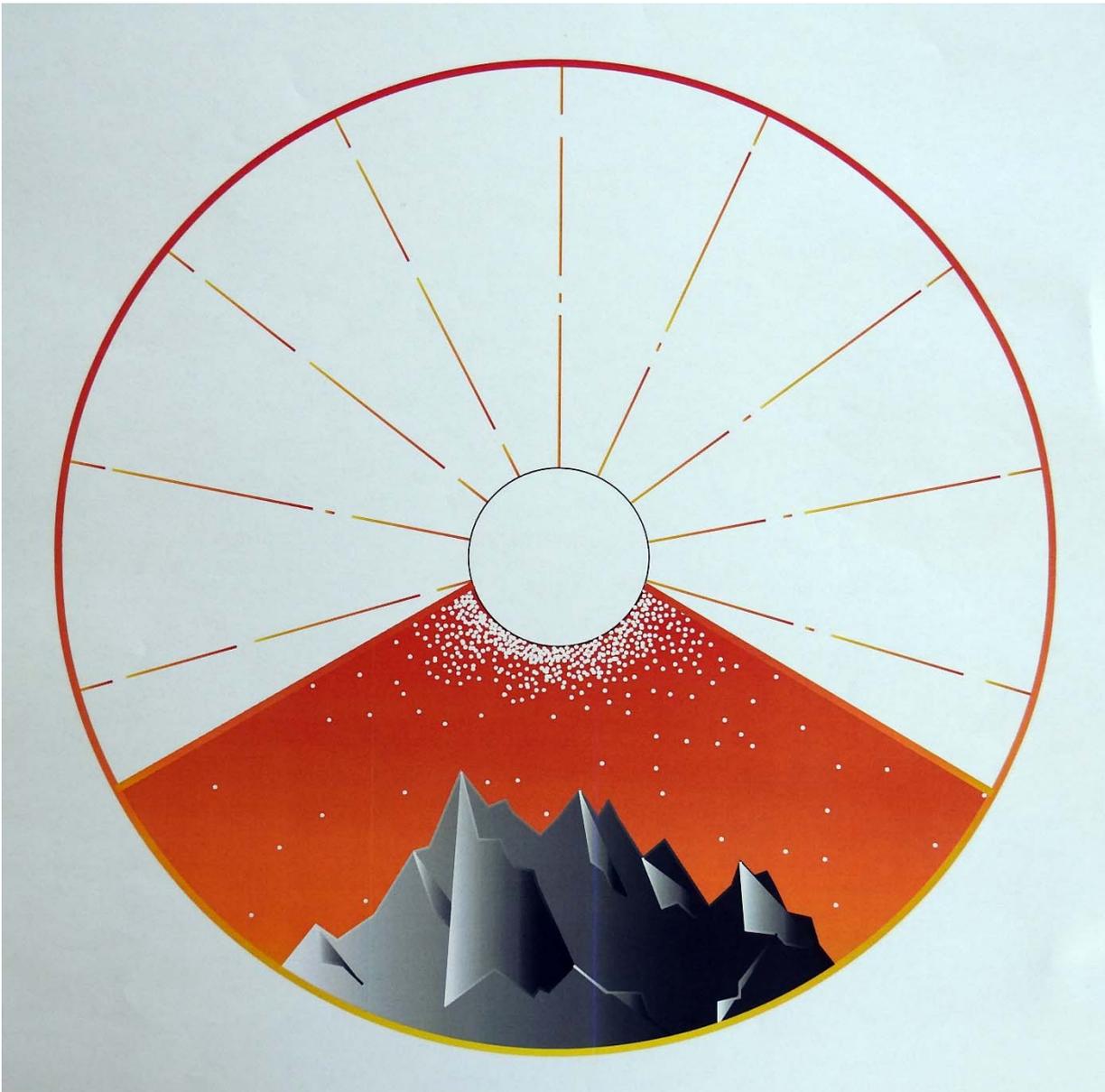


Blè Gauki David Junior CLASSE 3V Indirizzo Grafica e Comunicazione IIS. P.A. Fiocchi-Lecco

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Il mio elaborato rappresenta una cartina storica, per sottolineare l'anniversario dei 120 anni, nella quale campeggia una lente di ingrandimento e ricorda la ricorrenza sull'impugnatura. L'immagine visualizzata, rappresenta la montagna e le sue ricchezze: la natura incontaminata, il sentiero, la neve sulle vette, i boschetti disseminati, l'acqua cristallina che scorre nel ruscello e che scende dalla cima innevata ...

Il disegno è stilizzato, ho utilizzato un linguaggio VISIVO di linee morbide, dolci per comunicare a chi osserva un'interpretazione positiva della montagna, un senso di libertà, una natura pulita, l'immagine che assaporo ... pensando alla montagna.



FRANCESCO DRAGO classe 3°R IT GRAFICA E COMUNICAZIONE -IIS P.A. FIOCCHI Lecco

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L.

Per il 120° anniversario della Società Escursionisti Lecchesi che ha come scopo la promozione e la diffusione dell'escursionismo montano, ha richiesto la produzione di un murales attraverso un concorso pubblico. dopo varie ricerche e idee, il frutto di questo lavoro ha portato alla realizzazione di un bozzetto che esprime al meglio la fusione tra l'armonia delle forme geometriche e le forme caratteristiche delle montagne lecchesi. il progetto e' stato realizzato all'interno di un cerchio, una forma pura ed estremamente semplice che si fonde perfettamente con una delle creazioni più maestose e meravigliose della natura, ovvero la montagna. al centro è incastonato il sole, un sole caldo che ti accarezza durante le lunghe escursioni nei sentieri montani



Tarca Elisa CLASSE Cl. 3°V Indirizzo Grafica e Comunicazione IIS. P.A. Fiocchi-Lecco

### RELAZIONE PROGETTO 120 ANNI DELLA S.E.L. .

Nel murales ho voluto rappresentare metà viso di una donna, con a fianco degli elementi che ricordano la montagna. Ho messo un sole, colorato di un giallo e un arancione molto carico per ricordare il sole durante l'estate in montagna. Di fianco invece c'è un cappellino, più in basso c'è una stella alpina, un fiore che manda molto alle alpi. Inoltre ci sono molti fiocchi di neve, per ricordare che la montagna è una meta molto desiderata anche di inverno.

Tra questi fiocchi di neve compare la scritta S.E.L. 120° per ricordare l'anniversario della Società Escursionisti Lecchese. Infine di fianco al viso troviamo un pino, che è uno degli alberi principali della montagna. La donna rappresentata, ha un occhio molto verde, che rappresenta la vivacità di chi va in montagna, perché questa rende liberi e senza pensieri. Il progetto non è racchiuso in una cornice per sottolineare la vastità di questi bellissimi luoghi, soprattutto per ricordare quanti piccole e grandi cose possiamo trovarci. Il mio linguaggio comunicativo è basato sul tratto forte del viso e dei contorni degli altri particolari.